

1-4 - 8023 caracteres <diagra-1> <nio> diag = diagramas em análise - em cima da mesa para o radiodiagnóstico - **bodymind** - domingo, 28 de Abril de 2002

ENERGIA = CONSCIÊNCIA = MATÉRIA VIVA

Pela primeira vez, prova-se que energia, consciência e matéria, são a mesma coisa.

11/1/1995 - 1 - Se o «simples» reagrupamento da energia primordial - Tchi ou Ki - no binário yin-yang, realizado pelos chineses de há 10 mil anos, permitiu ao taoísmo inspirar, na actualidade, a técnica macrobiótica da alimentação, o Tai-Chi, o ChiKung e a própria Acupunctura (com suas nuances chamadas Do-In, Auriculoterapia, Reflexoterapia e Moxabustão), é de supor que o múltiplo reagrupamento das energias vibratórias muito mais alargado e complexo que a radiestesia alquímica veio permitir, possa conduzir à elaboração de técnicas alimentares e terapêuticas ainda mais sofisticadas e finas.

Face ao diagrama da grelha personalizada, estabelecida por Etienne Guillé, podemos postular, como hipótese de trabalho, e como ponto de partida para um telediagnóstico, o reagrupamento dos órgãos e vísceras enquanto «esferas energéticas». Deixamos em *stand by* os níveis energéticos (ditos também níveis vibratórios de consciência ou níveis quânticos), já estudados, do ADN, do núcleo, da célula, da membrana celular, e colocamo-nos num nível de organização fisiológica mais diferenciado que é o nível dos órgãos e vísceras.

É então possível, energeticamente falando, situar na grelha personalizada os 5 conjuntos de órgãos/vísceras, englobados nas chamadas «esferas energéticas» respectivas. Será esta, porventura, uma das melhores formas de indagar, para efeitos de radiodiagnóstico, qual a esfera energética que está com mais problemas (o factor causal da medicina tradicional chinesa) e que metais (oligoelementos), cores ou aromas, por exemplo, são aconselháveis como terapia vibratória aconselhável.

Como contraprova deste diagnóstico, podemos utilizar os 5 elementos chineses (Terra/Fogo/Ar/Água/Metal) ou os 5 sabores (amargo/doce/salgado/picante/ ácido) que igualmente e previamente situámos na grelha personalizada.

Teremos então, como em sucessivos transparentes, várias grelhas sobrepostas.

O teste pode ser sobre o DNA (de cada um dos cinco factores ou grupos de energias considerados), pode ser um teste de harmonia (para o próprio ou para outrém) ou pode ser um teste de tradução vibratória energética sobre a grelha universal das letras.

2 - Para efeitos de telediagnóstico, convém ter na frente, em cima da mesa, a grelha e os reagrupamentos de energia que porventura o terapeuta ainda não memorizou (nem convém que memorize):

a) Esferas energéticas segundo os 5 elementos da cosmogonia taoísta (segundo a ordem do DNA da grelha, ver diagrama):

- 1 - Vasos sanguíneos/ Intestino Delgado/ Coração
- 2 - Músculos/Vesícula/Fígado
- 3 - Audição/Rins/Bexiga
- 4 - Pulmão/Intestino Grosso/Pele
- 5 - Tecidos/Estômago/Baço

Novo reagrupamento coincidente com os 5 elementos da cosmogonia taoísta (ver diagrama):

- 1 - Fogo

- 2 - Madeira
- 3 - Água
- 4 - Metal
- 5 - Terra

Novo reagrupamento é o dos 5 sentidos do corpo. E é esta correspondência que mostra verdadeiramente, sem deixar lugar a dúvidas, a que nível vibratório e energético age a acupuntura: o nível do corpo, única e exclusivamente; é o momento de lembrar que o sexto sentido é a radiestesia e que, segundo a cosmogonia egípcia, o ser humano dispõe de 12 sentidos potenciais - curiosamente são 12 as direcções, quer da grelha personalizada quer da grelha universal.

Para nos ajudar no diagnóstico radiestésico, há um outro reagrupamento de energias que podemos realizar com o maior proveito e que deverá estar sempre diante do terapeuta, na sua mesa de trabalho:

É o grupo dos meridianos principais (segundo a acupuntura), a cada um dos quais corresponde uma das 12 direcções da grelha:

- a - mestre do coração(meridiano)
- b - triplo aquecedor
- 1 - vesícula Biliar
- c - fígado
- d - pulmão
- 2 - intestino grosso
- e - estômago
- f - baço
- 3 - coração
- g - intestino delgado
- h - bexiga
- 4 - rins

Ainda da cosmogonia taoísta, é o momento de relacionar os chamados seis «sopros» com 6 direcções da grelha:

- Chao Yang (calor) - 1
- Chao Yin (fogo) - 1
- Tsiue Yin (vento) - 2
- T'ai yang (frio) - 3
- Yang Ming(secura) - 4
- T'ai Yin (humidade) - a

3 - Após esta coincidência de correspondências, teremos de concluir a similitude ou analogia (sincronia) que existe entre os dados da acupuntura tradicional e os dados fornecidos pelas energias vibratórias.

Segundo Jean Noel Kerviel, pode estabelecer-se um paralelismo entre o Tchi da medicina tradicional chinesa (baseada na cosmogonia taoísta do yin-yang) e a energia da chamada «pedra filosofal», dos alquimistas egípcios e europeus medievais. Enquanto os chineses asseguram que os vários «sopros» (reagrupamento sextenário do Tchi) se desarticulam após a morte, ficando no entanto aquilo a que chamam «energia primordial», a concepção dos alquimistas assegura que, sendo a morte a energia da pedra filosofal, o ser humano perde então as energias dos 3 princípios filosóficos - Enxofre, Mercúrio e Sal filosóficos- (reagrupamento trinitário das energias, segundo os alquimistas).

4 - Um outro quadro de correspondências rítmicas deve também ficar na mesa do terapeuta: aquele que relaciona: a) ritmos cósmicos e b) ritmos celulares e, reagrupando de novo: a) metais, planetas e órgãos do ser humano; b) metais, sistemas fisiológicos do ser humano e órgãos vegetais:

a)

Chumbo(Pb)-> Saturno -> Baço, Ossos

Estanho(Sn)-> Júpiter -> Fígado

Ferro(Fe) -> Marte -> Cérebro/ Pulmões/ Vesícula Biliar

Ouro(Au)-> Sol -> Coração-> Sistema circulatório

Cobre(Hg)-> Vénus -> Rins/ Veias

Mercúrio(Ag) -> Mercúrio -> Glândulas/ Mucosas/Cérebro

Prata -> Lua -> Sistema genital/ Pele

b) Metais, sistema(fisiológico) e órgão vegetal:

Chumbo -> neurosensorial -> raiz

Estanho -> neurosensorial -> raiz

Ferro -> neurosensorial -> raiz

Ouro -> sistema rítmico -> caule

Cobre -> sistema rítmico -> folha

Mercúrio -> sistema metabólico -> flor

Prata -> sistema metabólico -> fruto

Estes 2 quadros aparecem em um só no opúsculo de Jean Noel Kerviel.

Todos estes factos e correspondências mostram que os reagrupamentos energéticos não são mera operação mental ou didáctica mas correspondem a níveis energéticos (a formas energéticas) diferenciadas no mundo quântico.

Se, no DNA, a Direcção (D) define a energia vibratória no aspecto quantitativo e no espaço (considerando este espaço uma projecção das pirâmides energéticas no plano), o N (Número de batimentos) evolui logaritmicamente e define a energia no tempo: quer dizer, define a sua qualidade ou frequência vibratória.

Este N (número de batimentos) aparece dentro da seguinte escala logarítmica:

8

16

24

32

40

48

56

...

156 batimentos

Neste contexto da frequência vibratória (ou qualidade da energia) - de 8 a 156 batimentos - tem uma importância decisiva para o terapeuta, no seu trabalho de radiodiagnóstico, um reagrupamento de energias inspirado na classificação de Rudolfo Steiner:

Os 7 corpos DNA- Manifestação Energia ou potencial

Corpo Físico/ Metal alquímico	8	48
Corpo etérico/ Vegetal	16	40
Corpo astral/ Animal	24	32
Corpo mental/ Homem	32	24
Corpo causal/ Anjo	40	16
Alma espiritual/ Arcanjo	48	8
Alma divina/ Espírito de Buda	56	2

Este é o quadro dos 7 «níveis de consciência».

Pela primeira vez, na história humana e cósmica, a consciência é experimentalmente mensurável e pode traduzir-se por um número: tem carácter repetitivo, portanto.

Pela primeira vez, também, o que era, em Max Planck, Einstein e Niels Bohr, apenas hipótese ou teoria, transforma-se aqui numa prática experimentalmente comprovável e, portanto, repetitiva.

Pela primeira vez, prova-se que energia, consciência e matéria, são a mesma coisa. ■